

## You're My Favorite

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags  
**Musik:** **You're My Favorite** von Jason Jones  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### S1: Side, behind-cross-side, behind-side-cross, cross-side-behind, behind, ¼ turn l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen  
 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 7-8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S2: Step-pivot ½ l-step-pivot ½ l (Rock forward-rock back)-out-out-run back 2-¼ turn r/sways, cross-side

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 2& Wie 1& (9 Uhr)  
 3& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts [rechte Hand nach vorn] und kleinen Schritt nach links mit links (jeweils auf die Ballen) [linke Hand nach vorn, 'einen großen Ball halten']  
 4& 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) [rechte und dann linke Faust über die Brust]  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen (12 Uhr)  
 7-8& Hüften nach rechts schwingen ['5-7': Hände öffnen/Handflächen nach vorn und langsam nach außen schieben] - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '7' abrechnen, auf '8': 'Hüften nach links schwingen' und von vorn beginnen)  
 (**Ende:** Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit links/Pose' )

### S3: ⅛ turn l, back-⅛ turn l-⅛ turn l, step-⅛ turn l-behind, behind, behind, behind-side

- 1-2& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
 3-4& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen  
 7-8& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

### S4: ⅛ turn r/cross-side-⅛ turn r/cross-side-behind-cross-¼ turn l-¼ turn l-cross/hitch, back-⅛ turn r-cross-¼ turn l-½ turn l-¼ turn l

- 1& ⅛ Drehung rechts herum, rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (7:30)  
 2& Wie 1& (9 Uhr)  
 3& Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen  
 4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)  
 5-6& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie anheben [rechten Arm nach vorn oben, linken nach hinten unten] - Schritt nach hinten mit links, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts  
 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 a(1) ¼ Drehung links herum und (großen Schritt nach rechts mit rechts) (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende